

## МУКАЕВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА



*Академическая степень: Магистр педагогических наук*

*Образование/квалификация: Высшее*

*Направление деятельности: Педагогическое*

*Профессиональная деятельность: Преподаватель*

*Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):*

1.«Воспитание искусством в контексте инклюзивной деятельности» - Проблемы современного музыкального образования: материалы VI областной научно-практической конференции. – Карагандинский колледж искусств им.Таттимбета. 2019 год. с. 24-31. ISBN 987-9965-38-408-0

2.«Карлаг: репрессированное искусство» - Материалы Международно научно- практической конференции «IX-е Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования» КазНУИ, 2020 год. с. 279-283. -

[https://kaznui.edu.kz/sns/boranbay\\_reading](https://kaznui.edu.kz/sns/boranbay_reading)

3.«Актуализация инклюзивного образования в процессе подготовки музыканта- педагога в Казахстане» - Сборник статей Международного научно- исследовательского конкурса Студент года 2020. Часть 2. - Петрозаводск: МЦНП «Новая наука». 2020 год. – с. 167-173. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42909463>

4.«Использование практико-ориентированного подхода в подготовке будущего педагога-музыканта к работе с особенными детьми» - Материалы Международно научно- практической конференции «XI-е Боранбаевские чтения: особенности практико-ориентированного обучения в системе художественного образования» КазНУИ, 2022 год. с.65-70. -

[https://kaznui.edu.kz/sns/boranbay\\_reading](https://kaznui.edu.kz/sns/boranbay_reading)

5. «Инклюзивный театр как фактор социализации детей» - материалы международной научно-практической конференции «Культура, искусство и образование в условиях современности», посвященной 25-летию КазНУИ, 24-25 апреля 2023 г.,с. 271-274.

*Повышение квалификации:*

1. Участие в качестве слушателя и выступающего в VI научно-практической конференции «Проблемы современного музыкального образования» на базе Карагандинского Колледжа Искусств им. Таттимбета, 2 ноября 2019 год;

2. Посещение вебинара «Инклюзивное образование в Казахстане: эволюция и перспективы развития» - Виртуальная лаборатория инклюзивного

образования при Ресурсном консультативном центре по инклюзивному образованию, КазНПУ им. Абая. В качестве слушателя – 29 апреля 2020 г.;

3. Прохождение дистанционных курсов повышения квалификации НАО «Talar» на тему «Развитие и совершенствование IT-компетенций педагогов», 36 часов - сентябрь 2020 г.;

4. Участие в качестве слушателя круглого стола «Дистанционное обучение в системе музыкального образования» на базе Карагандинского Колледжа Искусств им.Таттимбета при поддержке Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области – 14 ноября 2020 г.;

5. Участие в качестве слушателя в Республиканском семинаре «Музыкальное развитие как средство социализации детей с ООП в условиях инклюзивного образования» на базе Общественного объединения «Центр поддержки детей и подростков с ограниченными возможностями развития «Ақ бота»» - 20 ноября 2020 г.;

6. Научно-исследовательская стажировка на базе КазНПУ им.Абая у кандидата педагогических наук, ассоциированного профессора КазНПУ им.Абая, Балагазовой Светланы Тулеутаевны 22.02.21-03.03.21.

7. Семинар-практикум «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды». – 9 декабря 2021 г., КазНУИ.

8. Курс повышения квалификации «Цифровая трансформация технического и профессионального, послесреднего образования» на базе НАО «Talar», 36 часов, 20.10.2022 г.

*Владение иностранными языками: английский*

№	Название	Издательство, журнал, название, номер, год, страницы	Ссылка
1.	«Воспитание искусством в контексте инклюзивной деятельности»	Проблемы современного музыкального образования: материалы VI областной научно-практической конференции. – Караганды: Карагандинский колледж искусств им.Таттимбета. 2019 год. Страницы 24-31.	ISBN 987-9965-38-408-0
2.	«Карлаг: репрессированное искусство»	Материалы Международной научно-практической конференции «IX-е Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования» КазНУИ, 2020 год. Страницы 279-283..	<a href="https://kaznui.kz/boranbay-oqulary-khalyqaralyq-gylymi/">https://kaznui.kz/boranbay-oqulary-khalyqaralyq-gylymi/</a>
3.	«Актуализация инклюзивного образования в	Сборник статей Международного	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42909463">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42909463</a>

	процессе подготовки музыканта- педагога в Казахстане»	научно- исследовательск ого конкурса Студент года 2020. Часть 2.. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука». 2020 год. Страницы 167- 173.	
--	---	--	--